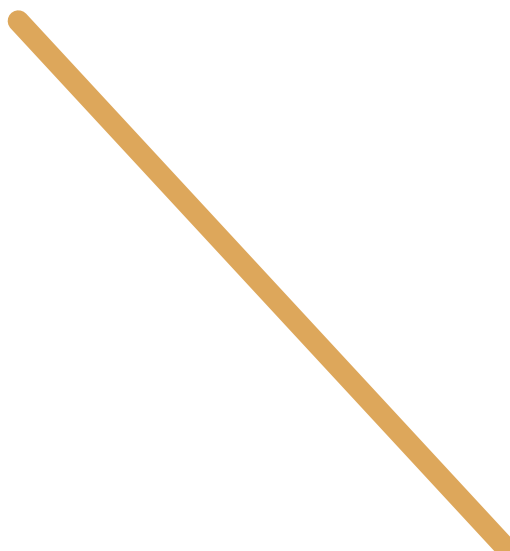




SLIM plan

2022



26



SLIM plan

2022

SLIM in de basis 2

SLIM activiteiten 5

Basisinfra 5

Talentontwikkeling 5

Publiek en podia 7

Erkenning en erfgoed 8

Nieuwe initiatieven en
interdisciplinaire projecten 8

SLIM ondersteuning 9

Bestuur en governance 9

Bureau en uitvoering 10

SLIM financiën 10

Colofon

26

SLIM in de basis

SLIM staat voor de ondersteuning van jazz/impro in de Euregio. Met deze ondersteuning worden initiatieven mogelijk gemaakt en worden verbindingen aangebracht tussen (ontluikende) initiatieven met Limburg als basis. De reikwijdte van SLIM is breed: van jazz op (erkende) podia tot ondersteuning van impro-talenten, big band-showcases en erkenning van (jonge) talenten. Dat was vóór de corona-pandemie het geval en dat blijft: 2022 is daarbij een jaar van de heropstart.

Een aantal activiteiten hebben zich de afgelopen jaren ontwikkeld als figuurlijke “landmarks” van SLIM. De EU Jazz Young Talent Award, de Vitz Kids, de Big Band Dag, de Jazz Helden en Jazz Up zijn typische voorbeelden van activiteiten van SLIM, die de afgelopen jaren gegroeid zijn en hun plek hebben verworven. Desondanks is het nooit “af”; SLIM kiest voor doorontwikkeling met partners, op inhoud en in andere delen van de provincie en de euregio.

Op de kalender van SLIM-activiteiten staan daarnaast enkele vaste waarden, die door samenwerkingspartners worden vorm gegeven en door SLIM ondersteund. Deze planbare activiteiten zijn ook meegenomen in dit SLIMplan. SLIM kiest er daarnaast voor om ieder jaar nieuwe initiatieven een kans te geven: deze nieuwe en niche-activiteiten zijn gebaat bij flexibiliteit. SLIM organiseert niet zelf en kiest voor ondersteuning van derden via (langdurige) samenwerking. Daar SLIM afhankelijk is van (lokale) partners, is een in beton gegoten werkplan niet mogelijk. Waar activiteiten niet doorgaan proberen we in dat genre een alternatief te realiseren; daarin zit de flexibiliteit van SLIM.

De kracht van SLIM zit in

de samenwerking met andere partijen in het veld van jazz/impro in Limburg en de euregio.

Met een aantal key players bestaat een langjarige samenwerking om continuïteit en bestaansrecht te waarborgen: Heerlen Jazz en Cultuurhuis Heerlen; Scratch Jazz, Grenswerk, De Klep en Zomerparkfeest in Venlo in Venlo; Jazz Maastricht, Conservatorium, Forum en Intro in situ in Maastricht; Pitboel Theater in Sittard; d'n Ingel in Thorn. Vanzelfsprekend staat voor andere partijen de deur open: dat past bij SLIM.

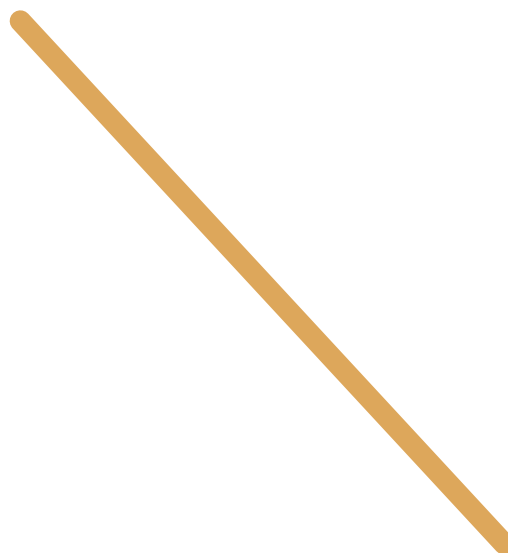
Kenmerkend voor het genre jazz/impro en de identiteit van SLIM is het hoge gehalte “instant composing”, dat vereist ruimte voor beweging, verandering, “nieuwe stilte” en verkennen van inspirerende bronnen die leiden tot nieuwe vormen. SLIM is voortdurend op zoek naar vruchtbare gronden waar nieuwe muziek kan ontstaan.

Per 1 januari 2022 wijzigt de invulling van de bureaufunctie van SLIM. SLIM kiest voor een verdere professionaliseringslag langs de werklijnen **1/** netwerkfunctie, **2/** projectontwikkeling/-uitvoering, **3/** onderzoek en ontwikkeling, **4/** promotie en communicatie, **5/** fondswerving, **6/** ondersteuning bestuur. Essentie blijft een hoogwaardige en adequate ondersteuning van “makers”, het bevorderen van jazz/impro en het (mee-)ontwikkelen van activiteiten. De bureaufunctie blijft, uit integriteitsoverwegingen, gescheiden van de bestuursfunctie.

In 2022 bestaat SLIM 40 jaar. Deze mijlpaal laten we niet ongemerkt voorbijgaan.

We vieren dit met SLIM-activiteiten, waaronder:

- + Extra concerten op de door SLIM ondersteunde podia,
- + Een concertreeks door Limburg en de Euregio van de winnaar van EU Jazz Young Talent Award (in samenwerking met de SLIM podia).
- + Een publicatie van het fotoboek Jazz Helden II (in samenwerking met Nicole Bolton en René Bradwolff).
- + Publicaties en impressies van next generation, bijzondere concerten, jazz helden (in samenwerking met Media Profile).
- + Een documentaire die de ontwikkeling van jazzbeoefening in Limburg in een historisch perspectief plaatst en huidige en toekomstige varianten verkent en voor het voetlicht brengt (in samenwerking met Pro2).
- + Young talent sessions, een serie concerten waarbij de nieuwe generatie musici met elkaar in een lab-situatie aan de slag gaan, onder steeds wisselend artistiek leiderschap (in samenwerking met Heerlen Jazz).
- + Een extra Big Band dag in Roermond (in samenwerking met Big Band Boesten).¹



¹ SLIM kijkt naar de mogelijkheid om voor dit jubileum een bijzondere gelegenheids-All-Star Big Band met een typisch Limburgs karakter samen te stellen.

SLIM activiteiten

BASISINFRA

SLIM ondersteunt een basisinfrastructuur voor jazz en improvisatie. Deze infrastructuur geldt als basis voor ontwikkeling en voedingsbodem voor (top)talenten, waarmee er tevens structureel aandacht wordt gegeven aan (muzikale) talentontwikkeling. Zo ontstaat er ruimte voor ontmoeting en tegelijkertijd voor vernieuwing en talentontwikkeling.

De SLIM Big Band Dag is een jaarlijks evenement met wisselende bigbands, voorafgegaan door een workshopdag van een gerenommeerde (internationaal) jazz/impro-muzikant. De meerwaarde is onomstreden, net als het enthousiasme en de kwaliteit van de deelnemers. Vanaf 2022 is een doorontwikkeling voorzien, waarin aanvullend in noord- en/of midden-Limburg een SLIM Big Band Dag wordt georganiseerd. De bestaande infrastructuur van bigbands in deze subregio is daarbij leidend. Verder wordt de ontwikkeling van small bigbands nader verkend en, indien nodig, ondersteund.

SLIM Jazz Up is een jaarlijks terugkerend discussieplatform, waarbij thematisch een actueel onderwerp binnen de Limburgse jazz/impro-omgeving wordt besproken. Het thema voor de editie 2022 de kruisbestuiving tussen de diverse muzikale genres, waaronder bijvoorbeeld pop en klassiek. Het voorstel daartoe is gedaan in de richting van Pop In Limburg. Een Jazz Up noord- en/of midden-Limburg is voorzien vanaf 2022, gerelateerd aan één van de activiteiten/podia/festivals die SLIM ondersteunt.

TALENTONTWIKKELING

Ruimte voor talent, betekent ruimte geven aan ontwikkeling. Vanuit die gedachte ziet SLIM het als zijn taak om jazz/impro-talent permanent een kans te geven. Hiermee wordt spreekwoordelijk gezorgd voor een gezonde voedingsbodem van jazz/impro-talent in de regio.



De SLIM Vitz Kids is een opleidingsorkest op bigband niveau voor jazz en impro met als basis Zuid-Limburg en het Akense grensgebied. Steeds meer deelnemers uit Midden- en Noord-Limburg nemen deel aan deze samenwerking, die met de muziekscholen wordt vormgegeven. Naast maandelijkse repetities worden er jaarlijks ook zo'n 10 optredens in de provincie verzorgd. We verkennen, vanaf 2022, de mogelijkheden van een opleidingsorkest in Noord-Limburg in samenwerking met Scratch Jazz en het Kunstencentrum Venlo.

"The Next Generation" is een redactioneel opgezet A/V en social media project. Daarin worden videoportretten van muzikanten digitaal aangeboden. Achtergrond, positie in het veld en toekomstplannen komen aan bod afgewisseld door muziekfragmenten. Vanaf 2020 zijn portretten van de jonge generatie geproduceerd. Daarmee gaan we verder: vanaf 2022 verkennen we de versterking van het multimediale aspect; offline-online, private-social enzovoort. Archivering en eigentijdse informatieverstrekking in één format bijeen.

PUBLIEK EN PODIA

Jazz/impro vinden via (verrassende) podia hun weg naar publiek. Publieks-, kunst- en artistieke waarde zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden. Daarmee wordt de niche niet moeilijk toegankelijk, evenmin andersom. Vernieuwing heeft publiek nodig en publiek heeft vernieuwing nodig: de muzikant of kunstenaar staat daarbij in het spreekwoordelijke middelpunt. Het podiumplan voorziet in een stabiele en diverse basisinfrastructuur voor podia, die werken aan improvisatie. Professionele concerten kennen soms een klein publiek. Zonder ondersteuning is het niet mogelijk om een frequent aanbod te realiseren en om musici speelgelegenheid te bieden.

Er is inmiddels een continu aanbod bij een aantal podia waarmee SLIM een bestendige relatie onderhoudt: Jazz in d'n Ingel (Thorn), Cultuurhuis (Heerlen), Jazz in de Klep (Venlo), Pitboel Theater (Sittard) Forum (Maastricht), Oefenbunker (Landgraaf). Deze podia zijn podia die hun sporen hebben verdiend en bijdragen aan de voedingsbodem (speelplekken en initiatieven) van jazz/impro, ook omdat een deel van de helden en de next generation hieraan verknoopt zijn. Daarnaast is er de ondersteuning van podia waar op meer incidentele basis jazz/impro wordt geprogrammeerd, zoals de Oefenbunker in Landgraaf.

Samenwerking met festivals behoort inmiddels ook tot het reguliere pakket van SLIM. Voorbeelden waarmee soms incidenteel, soms meer structureel wordt samengewerkt zijn Heerlen Jazzt, Maastricht, Jazzblazt@Ozoland in Hunsel, Jazz aan de Maas @Meneerkes in Roermond, Autumn Leaves en Zomerparkfeest in Venlo.

ERKENNING EN ERFGOED

Erkenning van toptalenten en gerenommeerde (Limburgse) jazz/impro kunstenaars stimuleert hun ontwikkeling en is belangrijk voor de promotie van jazz/impro zelf.

Daarnaast is het essentieel om de breedte van jazz/impro te bevorderen. SLIM erkent en waardeert nieuw talent en gevestigde orde van de Limburgse jazz/impro scene.

Het project 'Limburgse Jazzhelden' is opgestart vanuit Stichting Pro 2 en door SLIM voortgezet. Inmiddels is het geen project meer, maar is het geworden tot een groeiende, multimediale online encyclopedie, waarin actualiteit en geschiedenis van de Limburgse Jazzhelden gedocumenteerd wordt. Het project gaat in op de ontwikkeling en de actuele actieve en passieve beoefening van jazzmuziek in Limburg en is erin geslaagd om jazz door Limburgse musici mee op de kaart te zetten. De encyclopedie brengt interviews, foto's, filmfragmenten en illustraties van meerdere generaties musici in beeld. Dat biedt een aardige staalkaart van wat Limburg aan muzikanten, wegbereiders en jong talent te bieden heeft. Er wordt periodiek informatie toegevoegd; indicatief met een volume van dertig pagina's per jaar.

De EU Jazz Young Talent Award wordt sinds 2010 periodiek toegekend. In 2019 werd de award voor het eerst toegekend in 2 categorieën. Samen met Jazz Maastricht en Conservatorium Maastricht worden stappen gezet om vanaf 2022 de awards te verstevigen. Onder de werknaam "EUJAZZ Limburg AWARDS" wordt op termijn één concept neergezet voor de awards van Jazz Maastricht, Conservatorium Maastricht en SLIM. Hierdoor is het mogelijk om een groter bereik te realiseren, de prijzen beter voor het voetlicht te brengen en meerwaarde te genereren voor de deelnemers. De focus ligt op Limburg (Zuid-Nederland) en bijbehorende euregio, met specifieke aandacht voor het doelgebied van de founding fathers.

NIEUWE INITIATIEVEN EN INTERDISCIPLINAIRE PROJECTEN

SLIM werkt dynamisch: dit past in de nichecultuur van jazz en geïmproviseerde muziek. Initiatieven dienen zich continue aan en worden ondersteund op basis van mogelijkheden en behoefte. Als ze succesvol blijken, wordt er gekeken naar mogelijkheden richting verbreding en/of zelfvoorzienendheid. Als het experiment na verloop van tijd te weinig toevoegende waarde heeft, dan past dat de ondersteuning weer snel wordt afgebouwd.

De waaier aan nieuwe initiatieven is de laatste jaren steeds breder en meer divers. Waarbij we meer aanvragen krijgen dan we kunnen ondersteunen. Duidelijk is dat meer en meer organisaties en initiatieven SLIM weten te vinden. De dynamiek van SLIM zit in de combinatie van een solide en toch levendige basis plus de focus op vernieuwing en talentontwikkeling.

Interdisciplinaire projecten passen in de tijdsgeest om in cross-overs nieuwe “ontdekkingen” te doen: vernieuwing over de grenzen van disciplines heen. De basis vormt wederzijdse inspiratie in kunstzinnige combinaties van woord, beeld, muziek, beweging, theater en geluid. Interdisciplinaire projecten worden zodoende gekenmerkt door symbolische en audio/visuele interactie tussen disciplines. Jazz en improvisatie kunnen waardevolle elementen zijn in deze relatief nieuwe kunstvorm. SLIM kan in deze in Limburg binnen de kleinschalige markt een initiërende rol en verbindende rol spelen.

Grensoverschrijdende samenwerking tussen regio's en disciplines, tussen producenten en musici stimuleren en resultaten willen we behouden en versterken. Voorbeelden van EU-regionale interdisciplinaire projecten waarbij SLIM de afgelopen jaren betrokken was; De weg naar Maastricht / Der Weg nach Aachen / Route à Liège; Zwarte Liefde en de groene Berg; Odapark: 'Die gläserne Brücke.

Vanaf 2022 wilt SLIM de focus op interdisciplinaire projecten vergroten. Het inventariseren, bij elkaar brengen en stimuleren van (muzikale en multimediale) makers staat daarbij centraal. Hier komen concepten uitvoert, die mogelijk, vanuit het beginnende concept, schaalbaar en, daarmee, op grotere schaal uitvoerbaar zijn.

SLIM ondersteuning

BESTUUR EN GOVERNANCE

Bestuursleden van SLIM zijn actief in de uitvoerende en voorwaardescheppende sfeer. Bestuursleden verrichten hun werkzaamheden pro deo; de uitvoering vindt plaats door het SLIM-bureau. Van de overall begroting van SLIM gaat 90% direct naar activiteiten.

Het SLIM-bureau verricht tegen betaling de uitvoerende werkzaamheden. Het SLIM-bureau voert het SLIMplan uit: binnen de kaders van het SLIMplan heeft het SLIM-bureau handelingsruimte. Periodieke bestuurlijke vernieuwing en bestuurlijke diversiteit zijn onmiskenbaar onderdeel van SLIM: met de vernieuwing van een deel van het SLIM-bestuur in 2021 is het fundament voor de periode tot en met 2026 gelegd.

BUREAU EN UITVOERING

De uitvoering van de activiteiten van SLIM vindt plaats door professionals binnen het SLIM-bureau. Waar mogelijk, nodig en wenselijk vindt inzet van vrijwilligers plaats.

Onder de activiteiten van het SLIM-bureau vallen:

1. Netwerkfunctie (20%)
2. Projectontwikkeling/-uitvoering (25%)
3. Onderzoek en ontwikkeling (10%)
4. Promotie en communicatie (20%)
5. Fondswerving (15%)
6. Ondersteuning bestuur (10%)

Het SLIM-bureau kent, op basis van historische gegevens, een formatieve omvang van 600 uur op jaarbasis.

Mogelijk dat de bureaufunctie op termijn gezamenlijk wordt ingericht met een andere organisatie in de Limburgse cultuur/muziek sector. Overwegingen op het gebied van (meer) kwaliteit en (minder) kwetsbaarheid liggen daaraan ten grondslag.

SLIM financiën

Voor de periode 2022-2026 kent de SLIM-begroting een omvang van €110.000 (voor 2022 en 2023) en €140.000 (voor 2024, 2025 en 2026). Onze begroting stijgt naar verwachting in die jaren, waarbij we de ambitie formuleren om meer derden middelen in te zetten. We merken daarbij op dat SLIM vaak de co-financier is van initiatieven: die initiatieven lopen administratief echter buiten de SLIM-begroting om, waardoor de opbrengst van derden vaak niet direct zichtbaar is. De ondersteuning van SLIM bedraagt nooit meer dan 50% van de totaalbegroting van een initiatief²; hierdoor wordt principieel al minimaal 50% cofinanciering gegenereerd voor vrijwel de volledige SLIM-begroting.

2 Met uitzondering van de SLIM-initiatieven.

BEGROTING OP HOOFDLIJNEN

Uitgaven

Inkomsten

Omschrijving	Bedrag	Omschrijving	Bedrag
Basisinfra	€ 15.000	Subsidie provincie	€ 110.000
Talentontwikkeling	€ 15.000	Specifieke co-financiering	€ 15.000
Publiek en Podia	€ 23.000		
Erkenning en Erfgoed	€ 15.000		
Nieuwe initiatieven	€ 12.000		
Project- en uitvoeringskosten	€ 45.000		
Uitgaven jubileum	PM		
Totaal	€ 125.000		€ 125.000

Colofon

SLIM info

Website: www.slimjazz.nl / www.jazzlimburg.nl
 Of neem contact op met Jo Dautzenberg /
 Chris Janssen: secretariaat@slimjazz.nl
 fb SLIM Stichting Limburg Geïmproviseerde Muziek

Beeldmateriaal

Voorzijde Sergei Primakov (beeldnummer 27081037 / 123rf.com) /
 Nicole Bolton / Media Profile / Wouter Schenk /
 Maiko van Geffen / René Bradwolff / Harrie Vrencken /
 We hebben onze uiterste inspanning verricht om rechthebbende te achterhalen.

Vormgeving

ARTs Now / Nathalie Arts / Maastricht

Print

Andi smart print solutions / Maastricht-Aachen Airport



Slim
STUDIO
GERMANIA
MUSIC

